

CINFORMA

Editoriale

MARTEDÌ 7 FEBBRAIO ORE 16.30

**1° GIORNATA NAZIONALE
CONTRO IL BULLISMO A SCUOLA**

ti aspettiamo
IN PIAZZA RESISTENZA

Tutti insieme formeremo la scritta umana
"NO AL BULLISMO"
che sarà fotografata dall'alto
sarà con noi anche "il Centi"
Simone Centineo

L'EVENTO SI TERRA' ANCHE IN CASO DI PIOGGIA



ARVAL
BNP PARIBAS GROUP



Associazione Genitori Cabiri

Dal 2012 Scandicci è impegnata sulla promozione della cultura della legalità con il progetto **Libera la tua terra**, realizzato insieme alle scuole cittadine di ogni ordine e grado, il mondo associativo e quello imprenditoriale. Il progetto, sostenuto dall'Alta Scuola di Pelletteria Italiana che dona al Comune le magliette della legalità e organizzato in collaborazione con "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie", prevede un ricco calendario di incontri culturali, attività didattiche e manifestazioni sportive. Le novità di questa edizione sono le giornate di formazione per i nostri docenti e gli scambi culturali tra i ragazzi delle scuole dei Comuni di Scandicci e Lentini. Il progetto negli anni ha coinvolto oltre 15.000 partecipanti e portato all'acquisto di circa 37.000 kg di arance biologiche superando, nella scorsa edizione, ogni record di acquisti. Le arance provengono dalla Cooperativa Libera Terra Beppe Montana che coltiva terreni confiscati alla mafia in Sicilia. Scandicci ritrova dunque il senso dell'impegno etico e civile in questo grande acquisto collettivo di arance, un gesto simbolico e concreto che riunisce aspetti fondamentali della nostra società: una sana alimentazione, una sana imprenditoria, il valore sociale della donazione alle scuole cittadine che ricavano fondi per le attività progettuali legate ai comitati genitori. Invito tutti, dunque, a partecipare a questo grande progetto e alle sue iniziative: corriamo, camminiamo, andiamo al cinema e in auditorium, compriamo le arance ma soprattutto sosteniamo con azioni concrete i valori della legalità.

Sanдро Fallani Sindaco di Scandicci

INIZIATIVE

> SABATO 4 E 11 FEBBRAIO - ORE 10-14

Mercato cittadino, Piazza Togliatti

VENDITA DELLE MAGLIETTE DELLA LEGALITÀ

STAND DELLE ASSOCIAZIONI DI SOCIAL PARTY

> LUNEDÌ 13 FEBBRAIO - ORE 21

Cinema Cabiria

PERICLE IL NERO

A cura degli Amici del Cabiria

Ingresso soci: Amici del Cabiria a 3€.

Possibilità di tessersi la sera stessa.

> MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO - ORE 17

Auditorium M. A. Morini, Biblioteca di Scandicci

INAUGURAZIONE MOSTRA **DISSEGNA CIO CHE VEDI**

Un percorso espositivo, a cura dell'Associazione Arco, che unisce le celebrazioni per il Giorno della memoria con l'educazione alla legalità e ai diritti dei bambini.

La mostra proseguirà fino a mercoledì 22 febbraio.

Visite guidate su prenotazione tel. 3382375373

Gli Amici del Cabiria si uniscono agli eventi della città con il cinema, per dare la propria voce al contrasto del Bullismo e dell'Illegalità in tutte le loro forme.

Nei prossimi due Lunedì verranno vendute le magliette della Legalità.

VILLAGGIO DELLA LEGALITÀ

II EDIZIONE

SABATO 18 FEBBRAIO / ORE 10-17

Piazza Resistenza

VITAMINE PER LA SCUOLA

Vendita e consegna delle confezioni di arancepreacquistate dagli studenti e dai cittadini.

STAND DELLE ASSOCIAZIONI E DELLE SCUOLEDEL TERRITORIO

ore 10-19

Ritiro pettorale e pacco gara per atleti già iscritti alla Mezza Maratona

DOMENICA 19 FEBBRAIO / ORE 9-13

Piazza Resistenza

PASSEGGIATA DELLA LEGALITÀ

E MEZZA MARATONA

Città di Scandicci

DI CORSA CONTRO LE MAFIE

Dessegiata (5 km)

Gara podistica (21,097 km)

Corsa non competitiva (1 km)

Mini run (1 km)

Walking (5 km con la campionessa

Milena Megli)

> SABATO 18 FEBBRAIO - ORE 18

Ginger Zone, Piazza Togliatti

APERITIVO DELLA LEGALITÀ

Con le arance della Coop. BEPPE MONTANA e DJ SET

> MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO - ORE 17

Saletta CNA, via 78° Reggimento Lupi di Toscana

TUTTI I SEGRETI DELLA ZOOMAFIA

Iniziativa a cura dell'Ass. Progetto Animalista per la Vita, in collaborazione con M. Corrieri dell'Ass. Gabbie Vuote, con la partecipazione di V. Ronzani del Corriere Fiorentino e della Dott.ssa Monia Monni, Consigliere Regionale.

> DOMENICA 26 FEBBRAIO - ORE 11 / INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

Auditorium, Piazzale Resistenza

LIBRO DELLA VITA

GIOVANNI IMPASTATO parla de IL GIORNO DELLA CIVETTA

di Leonardo Sciascia.

> DOMENICA 26 FEBBRAIO - ORE 21 / INGRESSO LIBERO

Teatro Studio Mita Pieralli

PIPPO POLLINA & PALERMO ACOUSTIC QUINQUET

IN CONCERTO **TOUR DELLA MEMORIA "PASSI DI LEGALITÀ"**

Venticinquennale delle stragi di Falcone e Borsellino, 1992 - 2017



LA ISLA MINIMA

Spagna, 2015

Regia: Alberto Rodríguez

drammatico, durata 1h 45'

Con Raúl Arévalo, Antonio de la Torre, Nerea Barros



Trama

Profondo sud della Spagna, 1980. In un piccolo villaggio in cui il tempo sembra essersi fermato nei pressi di un labirinto di paludi e risaie, si è installato un serial killer responsabile della scomparsa di molte adolescenti delle quali nessuno sembra interessarsi. Ma dopo che due giovani sorelle spariscono, una coppia di investigatori provenienti da Madrid viene mandata in missione per fare i conti con il passato di quel posto, di se stessi e in qualche modo della Spagna dell'epoca da poco uscita dal franchismo, piena di traumi e responsabilità.

Critica

Il regista spagnolo Alberto Rodríguez si cimenta con un thriller dalla coscienza politica e sociale di solida fattura: *“a conti fatti è un film che rivela un tocco classico, per quanto riguarda le indagini e lo sviluppo dei personaggi, ma con uno sfondo che è torbido, fangoso, denso e impenetrabile come le vere paludi nelle quali è ambientato [...] Il paesaggio è stato un elemento importantissimo del progetto sin dall'inizio, è un luogo strano perché, nonostante sia completamente cristallino, è un labirinto: andare da un luogo all'altro è complicatissimo, con strade impraticabili e sentieri che possono sprofondare da un momento all'altro”* (A.Rodríguez). Questo labirinto di pochi abitanti, che non è più terra ma non è ancora mare, è il vero protagonista della storia. Quaranta anni dopo gli insediamenti dei coloni, necessari all'economia franchista, quei luoghi sono uno spaccato della devastazione fatta di miseria, crollo sociale e degrado morale a cui il regime consegnò il Paese. In questa enclave dove l'etica è collassata, la convivenza è malsana come l'aria che arriva dalla palude i due detective si imbattono nelle resistenze dei locali fatte di reticenza, negligenza, sudditanza e connivenza. La palude diventa metafora di un paese impantanato che con grande difficoltà cerca di uscirne fuori.

Premi e festival

Miglior film europeo al People's Choice Award e 10 premi Goya

del film...

La isla minima è un film molto cupo e si può rintracciare in esso molto del cinema noir americano degli ultimi quarant'anni. Per atmosfere, personaggi e situazioni vengono infatti alla mente film come "Chinatown" di Roman Polanski fino alla prima serie televisiva di "True Detective", anche se il più diretto debito va di sicuro a "Le paludi della morte" di Ami Canaan Mann.

PERICLE IL NERO

Italia, Belgio, Francia, 2016

Regia: Stefano Mordini

drammatico, durata 1h 45'

Con Riccardo Scamarcio, Marina Fois, Valentina Acca



Trama

Pericle lavora per un boss della camorra emigrato in Belgio. Durante una delle sue tante missioni, commette un grave errore che pregiudica la sua stessa vita. Non ha così altra scelta che scappare verso la Francia. Qui incontrerà Anastasia, con la quale nascerà a poco a poco una storia d'amore che lo aiuterà a prendere consapevolezza della propria identità e a rifiutare le regole del suo mondo di appartenenza.

Critica

Unico film italiano in concorso a Cannes 2016 nella sezione "Un Certain Regard", l'ultimo film di Stefano Mordini (*Provincia Meccanica e Acciaio*) è tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Ferrandino e vede Riccardo Scamarcio nei panni di protagonista e coproduttore della pellicola (assieme a Valeria Golino e ai fratelli Dardenne). *Pericle Il Nero* è un noir esistenzialista che parte in voice over con la solitudine e l'abisso morale di un personaggio che "di mestiere fa i culi alla gente", un manovale della malavita, un automa ben poco spirituale che agisce a comando e non conosce né se stesso né alcuna priorità affettiva, fino a svelarne progressivamente il fervente mondo interiore. «*Fa una certa impressione che Mordini abbia spostato l'ambientazione del romanzo di Ferrandino da Napoli a Bruxelles, perché emerge inevitabile un'eco delle cronache provenienti dal Belgio, dipinto dai media come un paese culturalmente fallito, covo di terroristi ma pur sempre capitale dell'Europa presunta unita*» (Roy Menarini).

del film...

Nel 1993 Giuseppe Ferrandino, tra i più noti sceneggiatori di fumetto italiani, pubblica per Granata Press (sotto lo pseudonimo Nicola Calata) il romanzo *Pericle il nero*. In Italia non se lo fila nessuno, ma l'occhio lungo dei francesi della Gallimard riconosce nel libro la sostanza e lo fa uscire nella celebre serie noir: un successo enorme. A quel punto, nel 1998, Adelphi se lo accaparra e lo dà di nuovo alle stampe in Italia facendolo scoprire a tutti.

E' stato un progetto che al cinema è passato per molte mani, comprese quelle di Abel Ferrara, ed ha impiegato quasi due anni a venire alla luce, soprattutto grazie all'impegno del regista e di Scamarcio che lo ha coinvolto «*perché volevamo lavorare da tempo insieme. E' lui che mi ha convinto a rileggere il libro, ad accettare questa sfida. Mi ha affascinato questa idea di portarlo al cinema in un modo originale. Da qui sono partite le idee di ambientarlo in Belgio invece che a Napoli, così da ri-azzerare la storia in un nuovo contesto, e di giocare ancora con il genere noir. E' stato un lavoro narrativo molto divertente*» (S. Mordini)

COM'É DURO IL DIRETTIVO

Kabyria 2117: cronache di direttivi del futuro

Attenzione, le seguenti cronache sono sconsigliate a permalosi, riottosi, rivoltosi, politici e gente senza senso dell'umorismo. Andatevi a comprare Cronaca Vera, voialtri.

Seduta del 30 gennaio 2118.

Redige il verbale il segretario Grongo. Presiede la seduta la presidentessa Bellazinna. Sono presenti i consiglieri: Sarraceno, Sigarino, Silenzi, Romei, Ballotta, Gambasecca, Anticristo, la vicepresidente animalista Diecitondi e il tesoriere Von Bergen. Assente giustificata la consigliera Ciclone, arrestata a Pueblo per aver coltivato Denti di leone. Il consigliere Sigarino lamenta di non sapere dove si trovi Pueblo. La consigliera animalista Diecitondi è inquieta sulla questione dei Denti di Leone, ma le viene spiegata dalla consigliera salutista Gambasecca la propria teoria, secondo la quale altro non è che è un diverso nome del Tarassaco e che ha proprietà medicinali facoltose. La serata verte tutta sull'individuazione di tale fiore, e quando si scopre che è il comune e volgarmente detto Pisciacane la delusione ammantava i volti di tutto il direttivo e viene intonato un coretto da stadio alla consigliera Ciclone che si è fatta arrestare per una boiata simile. Il consigliere Anticristo si arruola nell'esercito indipendentista del Pueblo e ci rimane molto bene quando gli viene detto che il Pueblo si trova benissimo a far parte dell'Arizona e che, grazie, ma non importa.

FACCE DI CASSA



Gli Amici del Cabiria

c/o Centrolibro - Piazzale della Resistenza 2b, Scandicci (FI)
3331344096 - info@amicidelcabiria.it
www.amicidelcabiria.it



[facebook.com/amicidelcabiria](https://www.facebook.com/amicidelcabiria)



twitter.com/amicidelcabiria