

C I N E F O R M A

Editoriale

Molto partecipata la seconda serata al Circolo Rigacci di Sabato 11 Febbraio scorso dedicata ai Balcani. Sessanta persone a cena hanno degustato la cucina di Eleonora nella convivialità della sala al piano superiore. In seguito ci siamo trasferiti nella sala al piano terra per la proiezione, che è stata introdotta da Simone Malavolti, direttore del Balkan Florence Express, festival fiorentino dedicato al cinema dei Balcani che si svolgerà dal 23 al 26 febbraio al Cinema La Compagnia di via Cavour (i tesserati Amici del Cabiria potranno usufruire dell'ingresso ridotto). Prima del film "Shangai Gypsy", che tra l'altro non è mai stato distribuito in Italia, l'intensa lettura di alcune poesie di Mariella Mehr da parte di Mikica Pindzo ci ha immersi nei bui ricordi della guerra e di ciò che essa può lasciare interiormente. Il terzo appuntamento della rassegna CineRigacci sarà Venerdì 17 Marzo dalle ore 19.45 per chi non

vuole perdersi il gustosissimo apericena, per proseguire con una lettura musicata di Letizia Fuochi e Francesco Cusumano sul tema del femminile. Il film che verrà proiettato intorno alle 21.30 è "Agorà" di Alejandro Amenábar, del 2009, incentrato sulla figura della filosofa Ippazia. Tutta la serata a 10€. Non potete mancare.

Mila



*Matinè per le
scuole dedicata
al tema del
bullismo*

lunedì 20/02/2017

SHERPA

Australia, Nepal, 2015

Regia: Jennifer Peedom

documentario, durata 1h 36'



Trama

A due anni esatti dalla valanga che nel 2014 travolse e uccise 16 guide impegnate a preparare la via di ascesa all'Everest, esce "Sherpa", il documentario di Jennifer Peedom su questa stirpe di abili scalatori e fieri custodi della montagna sacra. Un'opera che racconta la terribile tragedia che si è abbattuta sul canalone della Icefall e che fa riflettere sull'importanza cruciale di queste fiere e instancabili guide himalayane nel rendere possibili le spedizioni turistiche occidentali sul tetto del mondo.

Critica

Una riflessione che pone in primo piano le necessità della comunità degli Sherpa e delle loro famiglie che, nonostante i rischi, vivono di questo "turismo alpinistico": infatti, le guide e i portatori a supporto delle spedizioni che ogni anno ad aprile-maggio affollano la montagna considerata sacra dai buddisti arrivano a guadagnare 50 volte in più di un salario medio nepalese. "Si tratta di un film forte ed emozionante", ha dichiarato Ross. "Ci porta in un luogo dove non siamo mai stati prima - dentro le vite degli Sherpa che rendono possibile la cultura delle scalate all'Everest".

Premi e festival

In concorso al Trento Film Festival 2016 e candidato come miglior documentario al Baft.

sulla regista Jennifer Peedom...

Si è dedicata alla realizzazione di documentari a partire dal 2006 e da allora ha realizzato numerose produzioni come regista, sceneggiatrice e produttrice. Tra i suoi principali lavori: The Sherpas' Burden (2004), Miracle on Everest (2007), Solo (2008). Tra le sue opere più note anche Miracle on Everest, che ha ricevuto il premio Alp&Ism al Trento Film Festival nel 2008.

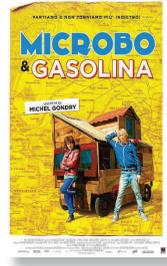
MICROBO E GASOLINA

Francia, 2015

Regia: Michel Gondry

commedia, durata 1h 43'

Con Théophile Baquet, Ange Dargent, Audrey Tautou



Trama

Microbo è un ragazzino timido, che si perde spesso nei suoi disegni. Gasolina è un ragazzo brillante e pieno di inventiva, che arriva a scuola a metà dell'anno scolastico. I due diventano subito grandi amici. Si avvicinano le vacanze estive e nessuno dei due ha voglia di passarle con la propria famiglia. Con il motore di un tosaerba e qualche asse di legno, si costruiscono la loro "automobile" e partono all'avventura sulle strade della Francia.

Critica

Il cineasta francese riesce a esprimere con efficacia e un innegabile tratto poetico le inquietudini, la vitalità e le fragilità di due preadolescenti che decidono di fuggire dalle rispettive difficoltà familiari alla ricerca della propria identità. Qui anche sceneggiatore unico, Gondry è abile nell'alternare momenti divertenti ad altri più squisitamente malinconici.

Due diversi che sembrano catapultati da un'altra epoca, che seguono le loro passioni senza badare a quello che gli altri pensano o dicono. Sono ragazzi di talento, sia quello manuale e artigianale di Gasoil che riesce a dare un motore (e vita) a mille oggetti, o quello artistico del disegnatore Microbe. Rappresentano l'emarginazione più di un'età che di un contesto.

del film...

Microbo & Gasolina nasce dal desiderio del regista Gondry di dedicarsi, dopo Mood Indigo - La schiuma dei giorni, a un'opera molto più personale, in cui far confluire i ricordi della propria infanzia e dei propri anni di scuola, in particolare i ricordi legati al Lycée Hoche da egli frequentato come allievo in compagnia di alcuni adolescenti respinti da altre scuole. A riaffiorare tra i pensieri del visionario regista sono state, soprattutto, le figure di un compagno di classe particolarmente insolito, il cui severo padre era un antiquario, e del cugino amante del tuttofare, insieme al quale ha inventato addirittura una macchina per realizzare disegni animati.

COM'É DURO IL DIRETTIVO

Kabyria 2117: cronache di direttivi del futuro

Attenzione, le seguenti cronache sono sconsigliate a permalosi, riottosi, rivoltosi, politici e gente senza senso dell'umorismo. Andatevi a comprare Cronaca Vera, voialtri.

Seduta del 13 febbraio 2118.

Redige il verbale il segretario Grongo. Presiede la seduta la presidentessa Bellazinna. Sono presenti i consiglieri: Sarraceno, Sigarino, Silenzi, Romei, Ballotta, Gambasecca, Anticristo, la vicepresidente animalista Decitondi e il tesoriere Von Bergen. Assente giustificata la consigliera Ciclone, arrestata e condannata in contumacia in Indiana per essersi esibita a pagamento in uno spettacolo di marionette. Il tesoriere Von Bergen fa passare una mozione informativa sul prezzo del biglietto di detto spettacolo e chiede se l'associazione può chiedere parte degli introiti. Alla risposta del Fisco statunitense di venire in aereo a prendersi l'incasso, che ammonta a 3 dollari e 25 centesimi, gentilmente declina. La consigliera Romei palesa il fatto che non è educazione per una signora esibirsi pubblicamente in uno spettacolo di marionette. La consigliera Ballotta approva ruttando. Il consigliere Sigarino è scoinvolto dal coinvolgimento della Ciclone con le marionette, e abbandona affranto la riunione, che viene sciolta perchè tutto il resto sembra aver perso di senso.

FACCE DI CASSA



Gli Amici del Cabiria

c/o Centrolibro - Piazzale della Resistenza 2b, Scandicci (FI)
3331344096 - info@amicidelcabiria.it
www.amicidelcabiria.it



facebook.com/amicidelcabiria



twitter.com/amicidelcabiria