



CiNFORMA

EDITORIALE

di Mila Baldi

A CURA DI:



PROGRAMMA

OTTOBRE

Giovedì 24

NOVEMBRE

Giovedì 7

Sabato 9

Giovedì 14

Giovedì 21

Giovedì 28

Ideare una rassegna cinematografica, quindi effettuare una scelta di film, non è impresa facile.

Capita che qualche socia o socio ci richieda da una parte film che “non ci facciano uscire col mal di stomaco”, dall'altra film “che però non siano troppo leggeri, ma abbiano una valenza sociale e tematica interessante”. Trovare il giusto equilibrio non è semplice. Sicuramente cerchiamo di partire da film che ci hanno colpite a livello emotivo attraverso una resa cinematografica, uno stile registico per noi interessante.

Non potevamo tralasciare temi su cui è necessario riflettere in questo momento storico come la questione dei migranti, la parità di genere, la libertà individuale negata, le relazioni familiari. Ci siamo inoltre orientate su film meno conosciuti perché meno pubblicizzati. Abbiamo poi deciso di riproporre due serate nella sala conferenze del Castello dell'Acciaiuolo, una delle quali in collaborazione con Manite. Due graditissimi ospiti arricchiranno le proiezioni di questa stagione: il regista Lorenzo Borghini e lo sce-

neggiatore Cosimo Calamini presenteranno il film “Doppio passo”, il regista Federico Bondi dialogherà col pubblico per il suo ultimo lavoro, “Superluna”. Nell'ottica di ampliare le collaborazioni e le offerte culturali, collaboreremo ad eventi collaterali come la presentazione di un libro bellissimo e che sta riscuotendo un grande successo: “I giorni di vetro” con l'autrice Nicoletta Verna in collaborazione con il Centrolibro; inoltre tante le iniziative a Scandicci che ricorderanno Sergio Staino ad un anno dalla sua scomparsa. Speriamo che le nostre scelte potranno allietare i vostri Giovedì sera di cinema al Cabiria di Scandicci, tra un film potente e una commedia intelligente, dove potrete forse uscire con qualcosa in più dentro di voi.

Mila



Si ringrazia:
Mila Baldi
Sara Carnati
Valeria Cobiانchi
Patrizia Borgi
Eleonora Dapinguenta



24

Ottobre



**INAUGURAZIONE
STAGIONE
2024-2025**

LE MIE RAGAZZE DI CARTA

Alla fine degli anni Settanta Primo si trasferisce con sua moglie Anna e il figlio Tiberio dalla campagna alla città di Treviso. La vita dell'intera famiglia cambierà e si dovrà adattare ad inaspettate e nuove situazioni. Attraverso lo sguardo dell'adolescente Tiberio, il film offre uno spaccato dell'Italia del cambiamento e della rivoluzione sessuale.



La nuova commedia è diretta da Luca Lucini e segna il suo ritorno sulla scena cinematografica portando all'attenzione del pubblico i suoi temi più cari: lo sport, l'adolescenza e la voglia di leggerezza.

7

Novembre



KAFKA A TEHERAN

Nove episodi, nove protagonisti, nove immagini di vita a Teheran che testimoniano la repressione violenta che avviene quotidianamente in Iran, uno stato dove l'abuso di potere fa parte ormai del tessuto sociale e dal quale nessuno sembra poter scappare.

Presentato al Festival di Cannes 2023, il film è stato scritto e diretto da Ali Asgari e Alireza Khatami e ha richiesto un lungo processo creativo il cui obiettivo era quello di creare qualcosa di nuovo e diverso per raccontare la drammatica situazione politica e sociale dell'Iran.



9

Novembre



**FILM A TEMA
CAMBAMENTO
CLIMATICO**

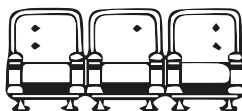
EVENTO SPECIALE

SABATO 9 NOVEMBRE ORE 17:30

SALA CONFERENZE CASTELLO DELL'ACCIAIOLO

**APERTO A TUTTA LA CITTADINANZA
E AD INGRESSO GRATUITO**

in collaborazione con



14

Novembre



C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN

Nel 2006 e per la prima volta in Bhutan il popolo è chiamato a votare. Il re ha deciso di rinunciare a una parte del suo potere e invia i suoi funzionari nelle zone più sperdute del paese per spiegare le elezioni, ma un Lama decide di imbracciare un fucile per sistemare le cose. Pawo Choyning Dorji si ritrova ancora una volta a parlare del suo paese dopo l'esordio di Lunana, il villaggio alla fine del mondo, ma stavolta adotta uno stile diverso perché sta raccontando uno degli eventi storici più rilevanti nella storia del Bhutan, l'unico paese al mondo che lavora per raggiungere "la felicità nazionale lorda".



21

Novembre



DOPPIO PASSO



Claudio, capitano di una squadra di serie C, si avvicina alla fine della sua carriera ed una scelta azzardata lo farà precipitare in un vortice di eventi che metterà in crisi le sue certezze ed il suo stesso rigore morale. Lungometraggio d'esordio di Lorenzo Borghini e co sceneggiato da Cosimo Calamini, il film esplora il mondo del calcio e la sua spietatezza.



OSPITI
il regista
Lorenzo Borghini
e lo sceneggiatore
Cosimo Calamini

Bravissimi gli attori protagonisti Giulio Beranek e Giordano De Plano.

28

Novembre



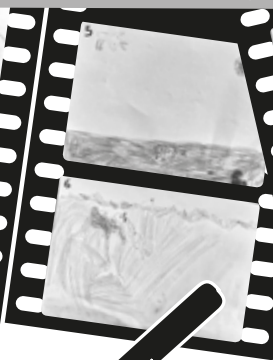
INSHALLAH A BOY

Applaudito al Festival di Cannes 2023 e candidato agli Oscar per la Giordania, il film opera prima del regista giordano Amjad Al Rasheed, racconta la storia di Nawal, una donna che con coraggio decide di sfidare le tradizioni del suo Paese. Scritto e diretto da un uomo ed interpretato dalla bravissima Mouna Hawa.

Il film è caratterizzato da un forte punto di vista femminile ponendo al centro della narrazione una donna che lotta per i propri diritti in un contesto dove la parità di genere è ancora lontana.



**ECCO UNA CARRELLATA DI FOTO
DELLA PARTECIPAZIONE DEGLI AMICI DEL CABIRIA
ALLA FESTA PER I 60 ANNI DI MANTESE
LO SCORSO 21 SETTEMBRE**



**I BAMBINI
REALIZZANO UN
CORTOMETRAGGIO
SU TEMA
RICICLO DEI RIFIUTI**