



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
CINEMATOGRAFICA

CONCORSO

“CIAK, SI SCRIVE! LA MIA RECENSIONE, UNO SGUARDO SUL CINEMA”

Scheda da compilare e mandare via email in formato pdf all'indirizzo: info@amicidelcabiria.it
entro il 15 Aprile 2018.

Le schede non compilate correttamente saranno escluse dalla selezione.

DATI DELL'ALUNNO/A

Cognome: Degl'Innocenti

Nome: Christian

Scuola: Altiero Spinelli

Classe: 2 f

Insegnante di riferimento: Pantani Lara

Email insegnante: lara.pantani@spinelli.com

LA MELODIE

Simon Daoud, un famoso musicista disilluso arriva in una scuola nella periferia di Parigi per dare lezioni di violino ad una classe composta prevalentemente da allievi problematici siccome aveva metodi molto rigidi non veniva seguito poiché i ragazzi interrompevano molto frequentemente la lezione chiedendo in modo molto chiassoso cose a Simon poco inerenti alla sua lezione di violino. Daoud inizia a fare domande per cercare di capire il grado di preparazione musicale degli studenti e subito focalizza che gli studenti non siano né interessati alla musica né motivati quindi dà lì possiamo capire il durissimo lavoro che Simon dovrà compiere in queste scene ci sono molti primi piani ed anche alcuni campi medi che danno allo spettatore l'idea dei volti poco interessati degli studenti. Finita la lezione entra un ragazzo di provenienza centro-africana che guardava i violini dell'aula di musica, entra il gruppetto capeggiato da Samir che subito inizia a picchiarlo con l'accusa di aver provato a rubare uno dei violini, Simon nota che a differenza degli altri quest'ultimo era veramente interessato alla musica. Cambio scena Simon è seduto su una poltroncina ottocentesca assieme ad altri quattro musicisti che si fermano un attimo per fare una proposta a Simon: una tournée. Per queste scene si utilizzano molti primi piani.

Giorno successivo, All' entrata della scuola si può notare in secondo piano il padre di Samir furioso che riprese Simon accusandolo di aver picchiato suo figlio Samir dopodichè il padre lancia

furiosamente il violino a terra portandosi via il figlio. Cambio di scena, con un primo piano possiamo notare Simon che suona il campanello della casa di Samir, viene accolto e gli viene chiesto di suonare un brano, dopo questo incontro Samir riprende regolarmente il corso di violino interessandosi un poco di più.

Cambio di scena, Simon si reca a casa di Arnold per congratularsi con la madre del figlio che offre a Simon di restare a cena, lui approva dopo la cena la madre accende lo stereo e inizia a ballare in assenza di Arnold quando quest'ultimo rientra spegne lo stereo, rimprovera la madre dicendogli quasi lacrimando di smetterla; questo forse per la mancanza della figura queste scene sono riprese in primo piano.

Giorno seguente; dopo la lezione di violino Simon chiama in disparte Arnold e gli consegna due biglietti di un suo concerto dicendogli di andare all' concerto insieme ad un amico. Simon si rende conto di aver suonato egregiamente al concerto però non aveva provato le stesse emozioni, per questo rinuncerà alla tournée. queste scene sono ricche di campi medi e campi lunghi.

Stacco: questa volta Simon e i ragazzi non sono in classe ma alle prove della Filarmonica. Simon e i ragazzi ripresi con piani ravvicinati; dai quali possiamo notare, soprattutto dalla faccia di Simon l'imbarazzo per la loro mediocre figura.

Esterno scuola i due professori ripresi con un piano americano si fermano a guardare l'aula di musica incenerita, l'incendio era stato causato da un corto circuito. Quindi Simon sarà costretto ad andarsene e a cessare il suo lavoro; Ma grazie ad Arnold che con la sua reazione convincerà Simon a trovare una soluzione; in una riunione tra genitori e professori il padre di Samir mette a disposizione un suo magazzino in brutte condizioni (inagibile) Ma con la collaborazione di tutti i genitori questo fondo venne risistemato e reso agibile e sarà lì dove i ragazzi continueranno a suonare e a credere in quel progetto che all' inizio sembrava impossibile. Questa scena mi è piaciuta molto e mi ha anche fatto riflettere su come i genitori che all'inizio non credevano affatto in questo progetto hanno collaborato per rendere agibile quest'edificio e far continuare i ragazzi a credere in quel progetto.

Scena successiva in primo piano ci sono i ragazzi vestiti tutti uguali con t-shirt di colore azzurro seduti su una panca, con un applauso entrano in scena ripresi in campo medio ed iniziano a suonare; la macchina da presa viene girata verso il pubblico tra i quali possiamo notare la madre di Arnold e la madre di Simon assieme alla figlia di Simon. I ragazzi suonano e il film finisce con un grande applauso.

Bellissimo Film che fa notare come i ragazzi con una passione comune, come la musica possa unirli e farli arrivare ad un'obiettivo comune che sembrava irraggiungibile all'inizio. Il mio voto personale è 7 e mezzo; bello l'utilizzo che il regista fa dei primi piani per far capire secondo me lo stato d'animo dei ragazzi e la loro diversità.

DEGL' INNOCENTI CHRISTIAN 2 F Scuola A. Spinelli

