

VERBALE DI PREMIAZIONE

La **Commissione** per la selezione degli elaborati delle scuole di Scandicci a.s. 2016/17, relativi al **Premio Buselli**, che ha come obiettivo la promozione della cultura cinematografica, riunitasi in data **15 maggio 2017**, presso la sede della Biblioteca di Scandicci, dopo aver esaminato con attenzione i lavori delle scuole, presentati per l'occasione in forma anonima per garantire la massima obiettività, **assegna:**

PRIMO PREMIO-2[^] A Scuola primaria *E. Toti*

MOTIVAZIONE: il lavoro della classe risulta attinente alle tematiche del concorso nell'applicare un percorso di alfabetizzazione al cinema, trasversale con le discipline scolastiche. Viene apprezzata la sintesi visiva del lavoro grafico nella rappresentazione dei personaggi, delle sequenze e dei luoghi (LOCATION).

SECONDO PREMIO-Scuola dell'infanzia *R.L.Montalcini sez. 4 anni*

MOTIVAZIONE: nella composizione pittorica si apprezza il contributo dei bambini attraverso le diverse realizzazioni di manufatti e collages che vengono a formare i quadri narrativi. Il lavoro ben sintetizza la sinossi del film *Il bambino che scoprì il mondo*. Si apprezza inoltre la scelta di questo film, non particolarmente facile per la prima infanzia, valorizzandone quindi il lavoro fatto a scuola dopo la visione in sala.

Meritano menzione:

Per il film *Miniscule La valle delle formiche perdute*,

- la Scuola dell'infanzia di *Via Verdi sez. A B C D*, per la fantasia artistica nell'uso dei materiali diversi e nella cura compositiva del trittico,

- la Scuola dell'infanzia *Turziani sez. C* per armonioso collage, che evidenzia la partecipazione attiva dei bambini. Il

loro lavoro restituisce una bella composizione visiva del film;

-per il film *Pedro galletto coraggioso*, la classe 3^A Scuola primaria Gabbrielli, per il ricercato uso dei materiali ed il forte impatto artistico.

In particolare la **Commissione** ha seguito questi criteri:

- attinenza alle tematiche trattate e al regolamento del bando di concorso;
- originalità nell'esprimere le sensazioni suscitate;
- cura e ricercatezza dell'aspetto grafico, considerando il livello di età dei bambini;
- coerenza delle diverse parti espressive con il contenuto trattato;
- rilevanza del film e della conoscenza del linguaggio filmico;
- percorso di alfabetizzazione al cinema in forma interdisciplinare;
- capacità di sintesi dei contenuti visti nei film;
- partecipazione collettiva.

I membri della Commissione

Sonia Colzi
Sveva Fedeli
Renzo Poggi