



Relazione finale Amici del Cabiria anno 2014/2015

Quest'anno finisce il biennio del direttivo eletto nel giugno 2013 e possiamo quindi tirare le fila del lavoro svolto in questi due anni in cui ci auspicavamo una ripresa dell'associazione dopo un momento di profonda crisi.

Intanto vorrei ringraziare per il loro tempo e impegno due componenti del direttivo che non si ricandideranno, **Alessandro Pastacaldi** e **Marisa Sotgia**, con i quali abbiamo condiviso questa avventura e che ormai sono veramente degli amici. Dò inoltre il benvenuto a due nuove candidate, **Eleonora Dapinguente**, ormai definibile nostra socia storica grande appassionata di cinema, e **Giulietta D'Ettole** ex insegnante molto attiva in varie attività e anche lei appassionata di cinema. Si svolgeranno quindi oggi 14 Giugno 2015 le votazioni per il rinnovo del Direttivo per il prossimo biennio. Con la possibilità di cooptare gli eletti fino ad un numero massimo di 20 reputiamo di far entrare tutti i candidati, ovviamente in base anche ai voti stabiliremo alla prima riunione di insediamento la divisione delle cariche che andranno a formare il cda e che, come sapete, sono: Presidente, Vice-Presidente, Segretario, Tesoriere. Sarà il consiglio direttivo ad assegnare tali compiti.

Vorrei adesso fare un'analisi di ciò che è accaduto alla nostra associazione quest'anno delineando i punti di forza da una parte e i punti ancora critici dall'altra, per poi concludere con le prospettive future, lasciando poi spazio alle vostre considerazioni, proposte, suggerimenti.

LA FEBBRE DEL LUNEDI' SERA: partiamo dalle proiezioni serali, il nostro cineforum del lunedì. Possiamo affermare che sicuramente un **punto di forza** sono state le proposte abbastanza variegata di film, che hanno spaziato da film più impegnati, alcuni sicuramente più difficili, fino a commedie godibili, anche se a mio parere non possiamo staccarci troppo dall'idea che l'associazione porta avanti da sempre di proporre un cinema culturale, indipendente, a volte ricercato, poco visto in altri circuiti. Un cinema veicolo sia di un certo linguaggio cinematografico, sia di temi forti a livello culturale e sociale, sui quali non possiamo non soffermarci o prendere anche una certa posizione. Abbiamo avuto molti ospiti che per tutti noi sono veramente delle occasioni arricchenti: giovani registi, alcuni reduci da importanti festival, associazioni varie operanti sul territorio e non solo che portano la loro esperienza, ospiti dell'amministrazione con i quali abbiamo condiviso alcuni temi. I presenti in sala sono stati una media di 60-70 persone, che a mio parere è davvero un buon numero rispetto a ciò che sta accadendo al cinema in generale.

Possiamo delineare come **punti critici** il fatto che nonostante sia stata istituita una tessera a 10 euro con entrata a 3 euro, quindi davvero accessibile, il numero dei soci è rimasto abbastanza invariato, cioè intorno ai 250/300. Credo si debba da una parte investire ancora di più sulla promozione e allargarla maggiormente ai dintorni scandiccesi, dall'altra fare ancora nuove considerazioni su come far tornare al cinema "associativo" una fascia d'età più giovane.

Altro aspetto che è stato già rivalutato è quello della riapertura della sala 2 per 5 serate, che purtroppo non ha portato beneficio, ma perdita economica, perché come sapete ogni sala ci costa 250 euro a serata, due sale ci costano circa il doppio oltre alla spesa per i diritti di distribuzione e Siae. Quindi abbiamo valutato di sostituire alla sala 2 un prolungamento della stagione, che spesso ci era stato chiesto dai soci, fino ad aprile inoltrato, quindi proporre più di 20 film, ovviamente allo stesso prezzo.

LANTERNE MAGICHE-IL CINEMA PER LE SCUOLE: questo è un altro grande progetto che come sapete bene è un po' quello che tiene in piedi l'associazione. Anche quest'anno abbiamo avuto 12 proiezioni mattutine, divise per fasce d'età e livello scolastico, alle quali hanno partecipato circa 2000 alunni. Questo sicuramente è un grande **punto di forza**, che però vi assicuro che presuppone un grandissimo lavoro: avere un rapporto continuativo con le scuole e con gli insegnanti, fare continui solleciti, promozioni, aggiornamenti, ecc.



Associazione
Culturale
Cinematografica

Molto partecipative sono state le scuole dell'infanzia, alcune scuole primarie, e come scuola media la Rodari in particolare. Un **punto critico** quindi è sicuramente il progressivo disinteresse per il cinema da parte di scuole medie come la Fermi e la Spinelli, totalmente assente la scuola superiore. Su questo vorremmo lavorare molto e vi delinearò di seguito cosa vorremmo proporre.

Un altro aspetto davvero **positivo** è il progetto che abbiamo in collaborazione col Sistema Fondazione Toscana (Mediateca) per il quale un'operatrice effettua degli incontri con alcune classi sul linguaggio cinematografico legati ad uno o più film visti nella nostra programmazione. Sappiamo che rispetto a Firenze questa proposta a Scandicci ha avuto sempre buoni risultati, anche quest'anno sono state coinvolte 6 classi di vari ordini di scuola. Qui di seguito il commento della nostra operatrice Neva Ceseri:

“Da anni lavoro nelle scuole come operatrice del Progetto Lanterne Magiche, un corso di educazione al linguaggio audiovisivo, coordinato dalla Fondazione Sistema Toscana, in accordo con FICE, destinato a studenti e insegnanti delle scuole toscane di ogni ordine e grado. Un'esperienza formativa che mi ha permesso di conoscere realtà scolastiche diverse, persone con cui sviluppare relazioni e percorsi didattici specifici che favoriscano la comprensione, da parte dei ragazzi, del medium filmico, mettendo “a fuoco” gli elementi linguistici e tecnici della narrazione audiovisiva.

La rinnovata sessione didattica di Lanterne Magiche nel comune di Scandicci, per l'a.s. 2014/2015, resa possibile grazie alla costante attività sul territorio dell'Associazione “Gli Amici del Cabiria”, è stata stimolante e produttiva. Anche questo anno, i ragazzi e le insegnanti hanno partecipato con interesse all'analisi dei film scelti: “Belle & Sebastien” e “La mafia uccide solo d'estate”.

Il corso di educazione al linguaggio audiovisivo ha previsto: una lezione propedeutica di alfabetizzazione per le insegnanti (che hanno poi trasmesso i contenuti ai rispettivi alunni/e) e una serie di lezioni in classe, svolte con gli studenti, finalizzate all'approfondimento degli elementi necessari alla corretta lettura del film, sia dal punto di vista narrativo che tecnico-linguistico.

Gli studenti hanno mostrato attenzione nei confronti della storia proposta dal film, curiosità e intuizione nella scoperta dei codici visivi e sonori che compongono la struttura filmica (elementi linguistici “organizzati” che i ragazzi conoscono pur ignorando di conoscerli). In questo modo, hanno arricchito la loro naturale attitudine alla fruizione di contenuti audiovisivi con l'apprendimento di nuove informazioni e nuovi strumenti, diventando più consapevoli e attivi rispetto a una “esperienza”, quella cinematografica, capace di affascinare e anche “insegnare”.

*Dott.ssa Neva Ceseri
Docente Lanterne Magiche*

Quest'anno inoltre abbiamo presentato il Premio Buselli, premio biennale per le scuole che propongono un loro lavoro di classe sempre legato alla visione di un film: abbiamo composto una giuria, esposto i lavori dei bambini e ragazzi alla Biblioteca Martini e consegnato 4 premi in denaro: un primo premio ex equo alla scuola di V. Verdi e a due classi della Gabbrielli, un secondo premio ad una classe della scuola Toti, un premio speciale ad una classe della scuola media Rodari che ha scritto e composto una canzone sul problema della mafia.

PROGETTO “PORTAMI AL CINEMA”- I POMERIGGI PER LE FAMIGLIE:

quest'anno abbiamo proposto un solo pomeriggio di proiezione di un film d'animazione durante le vacanze pasquali, e non 4 come l'anno passato, perché erano stati in perdita e quindi ce ne siamo potuti permettere soltanto uno, che tra l'altro è andato molto bene perché sono state presenti in sala 70 persone tra adulti e



bambini. Anche per questo progetto abbiamo effettuato un lavoro capillare di affissione di locandine fuori dalle scuole e non solo che però dovrebbe essere esteso e pubblicizzato maggiormente. La scelta del film d'animazione è sempre ovviamente di un certo tipo, non commerciale.

CORSO DI SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA: quest'anno per la prima volta siamo riusciti a far partire un corso da noi promosso, il corso di sceneggiatura cinematografica, tenuto da Marco Cei (volontario del direttivo e uomo eclettico nel campo artistico) nei locali della Biblioteca, che ha previsto 10 lezioni e la produzione finale di una sceneggiatura collettiva con story-board, il tutto verrà poi esposto in biblioteca appena pronto. Le foto saranno effettuate da Elisa Ottonetti, nostra vice-presidente e bravissima fotografa. I partecipanti sono stati 8. Secondo noi è stata davvero una bella esperienza.

COLLABORAZIONI CON COMUNE, SCANDICCI CULTURA, TERRITORIO: le collaborazioni per noi sono veramente un punto di forza da coltivare a pieno e con tutto l'impegno. Spesso in questi due anni non è stato facile entrare in sinergia con le varie iniziative cittadine, ciò ha richiesto molto impegno e positività. Quest'anno di positiva c'è stata sicuramente la nuova collaborazione con la Biblioteca di Scandicci, che ci ha preparato per ogni lunedì sera una locandina con i dvd vicini al film proposto presenti nel noleggino e ci ha messo a disposizione i locali per alcune delle nostre iniziative.

Abbiamo avuto delle iniziative inserite, un po' a fatica, negli eventi della città per quanto riguarda la settimana della legalità e la settimana legata alla festa internazionale della donna. Auspichiamo che diventi maggiormente automatico l'inserimento delle nostre iniziative in quello che viene proposto dall'amministrazione su certi temi e non solo. Siamo inseriti nel Social Party e quindi cerchiamo di partecipare alle varie proposte, anche se a mio parere hanno soltanto una connotazione di visibilità, di proposte finalizzate a donazioni e di promozione di eventi che tendono ad attirare grandi masse, meno di contenuti (come ad esempio la Fiera di Ottobre, la cena di luglio o la festa del volontariato che sarà fatta a fine settembre). Abbiamo avviato una collaborazione con Scandicci Cultura con i cui membri abbiamo avuto un incontro davvero positivo, ma che speriamo poi si concretizzi sotto vari aspetti. Per adesso abbiamo proposto una programmazione di 10 serate di cinema estivo che forse sarà inserita nell'estate scandiccese. Per il cinema estivo, oltre ad aver dato alcuni suggerimenti a Scandicci Cultura, noi ci poniamo come tramite per la distribuzione dei film e delineiamo un'idea di proposte, ma la scelta di riportare il cinema estivo a Scandicci in maniera stabile è tutta dell'Amministrazione.

Ribadiamo che a livello finanziario non abbiamo e non chiediamo nessun contributo da parte dell'Amministrazione Comunale.

Inoltre c'è un grande e arricchente collegamento con tante altre associazioni, sia di Scandicci che di Firenze, che a rotazione cerchiamo di invitare nelle nostre serate: per citarne solo alcune abbiamo avuto CUI I ragazzi del Sole, Artemisia, AGEDO Toscana, Libera, CAI Scandicci, ARCO.

Quello a cui tengo particolarmente e che spero riesca a decollare è il Forum CittadinanzAttiva, un coordinamento di alcune associazioni (noi, Slow Food Scadicii, CUI I ragazzi del sole, Humanitas, Nosotras, ARCO, ProLoco San Vincenzo a Torri) che ha nel tempo cercato di promuovere dibattiti cittadini su vari temi e che si vorrebbe proporre come punto di riferimento per ciò che in Comune stanno organizzando, cioè un registro delle associazioni. Avremo un incontro per questo. Il Forum ha un suo blog e una sua pagina facebook che vi invito a seguire: <https://forumcittadinanzattiva.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/forumcittadinanzattiva>

PROGETTI FUTURI:

- 1) vorremmo riuscire ad organizzare una migliore **campagna di promozione**: volantinaggio più capillare, probabile organizzazione di una conferenza stampa a settembre, ecc.



- 2) chiederemo nuovamente un **contributo economico** alla Banca di Cambiano dove abbiamo il conto, provando a chiedere qualcosa di più, e a breve avremo un incontro con il responsabile Coop della promozione di eventi. Continueremo la collaborazione con il Sistema Fondazione Toscana. Aspettiamo una risposta ormai da quasi un anno per avere una piccola **stanza** in condivisione con altre associazioni per avere un appoggio, la cui assenza ci pone non pochi problemi logistici ed organizzativi. Vorremmo far attrezzare il **Cinema per i collegamenti Skype**.
- 3) Quest'estate proporremo un progetto lancio che ci è stato approvato all'interno del **carcere di Sollicciano**: 4 proiezioni nel mese di luglio di 4 film introdotti da Andrea Bigalli e Valerio Vannini. Siamo felicissimi di questo nuovo progetto che speriamo diventi stabile e si possa ampliare e per questo ringraziamo davvero Elisa Taddei la regista della Compagnia di Sollicciano con la quale collaboriamo e che ci ha aiutato.
- 4) Per cercare di riportare i ragazzi delle terze medie e scuole superiori al cinema abbiamo accolto positivamente la proposta fatta dall'Assessore Matulli sull'ideazione di un concorso simile a quello ormai consolidato di **Libernauta**, ma centrato sulla recensione di un film. Ci piacerebbe poterci affiancare a tale progetto che pare quest'anno sarà organizzato insieme a tutta la Città Metropolitana, stiamo aspettando un incontro per discuterne. Comunque vorremmo lavorarci in collaborazione con l'associazione ARCO, anche perché stiamo organizzando delle **"matinée"** per i ragazzi con proiezione arricchita dalla presenza del regista che interagirà con gli alunni. Due sono state già fissate su due temi che faranno da sfondo anche ai cicli del lunedì sera: avremo Vittorio Moroni che presenterà il suo film "Se chiudo gli occhi non sono più qui" sul tema dell'adolescenza, e presenteremo il documentario "Lei disse sì" con la regista Maria Pecchioli e le due spose protagoniste Lorenza e Ingrid sul tema dei diritti civili per le coppie omosessuali.
- 5) Vorremmo presentare un corso sul cinema alla **Libera Università** di Scandicci
- 6) **La prossima stagione**: il nostro cineforum quest'anno andrà da settembre ad aprile inoltrato e con proposte ricche.
 - Cicli proposti: **"diritti civili e libertà individuali"**
 - o **"rapporti familiari/giovani contro"**
 - o **"cinema e politiche/lotte e rivoluzioni"**
 - 3 serate a **settembre all'Acciaio** per **"Aspettando il lunedì"** dedicate alla memoria di **P.P.Pasolini**:
 - 5 settembre teatro canzone di Letizia Fuochi, proiezione di "Comizi d'amore"/ 15 settembre: invito a Cecilia Mangini/ 29 settembre: intervento di Franco Zabagli del Gabinetto Viesseux: proiezioni d'archivio "La gestione degli spazi con: "Sopralluoghi in palestina" , "Le mura di sana'a", "La forma della città" di Pasolini e Brunatto
 - **inaugurazione** il 19 ottobre probabilmente con il film "La trattativa" di Sabina Guzzanti, la regista forse intervverrà via skype interagendo in sala con Beniamino Deidda ospite (da confermare)
 - **ospiti** per adesso sicuri Vittorio Moroni e le protagoniste di Lei disse sì, abbiamo invitato Emanuela Martini attraverso il direttore artistico dello Stensen.
 - Probabilmente creeremo un ciclo di **"VisioniOff" alla saletta del CNA**, sempre legati ai temi dei cicli proposti, ma con proiezioni di film particolari o che magari attirino maggiormente un pubblico giovane.

La Presidente



Associazione
Culturale
Cinematografica

Dati dell'Associazione

Denominazione: Gli Amici del Cabiria (iscritta all'Albo delle Associazioni della Provincia di Firenze)

Presidente: Mila Baldi

Vice presidente: Elisa Ottonetti

Tesoriere: Alfredo De Grandi

Segretario: Mauro Papucci

Direttivo: Sara Carnati, Marco Cei, Cesare De Grazia, Lapo Ferrini, Fabiana Fulici, Laura Iannotta, Alessandro Pastacaldi, Marisa Sotgia

Indirizzo sede legale: Via Antonio Vivaldi, 13 - 50018 Scandicci (Firenze)

Indirizzo sede operativa: Piazzale della Resistenza, 2b - 50018 Scandicci (Firenze) c/o Libreria Centrolibro

Partita IVA e Codice Fiscale: 04610070486

Telefono Centrolibro: 0552577871 - Fax 0557329627 - info: 3331344096

Sito internet: www.amicidelcabiria.it

www.facebook.com/amicidelcabiria

<https://twitter.com/amicidelcabiria>

E-Mail: associazione@amicidelcabiria.it
info@amicidelcabiria.it