

## SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA

A cura di **Associazione Amici del Cabiria**



La nostra esperienza cinematografica di spettatori, fatta di stimoli visivi e uditivi, è soggettiva, ma le immagini e i suoni che compongono un film sono "organizzati" in base a regole e codici linguistici precisi, che magari conosciamo senza esserne coscienti. Cosa significa allora scrivere per il cinema? Il corso si pone come obiettivo quello di offrire ai partecipanti le regole indispensabili dello scrivere, l'ABC pratico della scrittura per immagini. Un corso di base per aspiranti sceneggiatori dove non è richiesta nessuna preparazione precedente specifica, ma la curiosità e la voglia di mettersi alla prova. In fondo "Per scrivere bene, in versi come in prosa, niente eguaglia l'aver davvero qualcosa da dire". (Paul Brulat, Pensieri 1919).

### PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

*Cinque incontri teorici sulle regole minime di base della sceneggiatura:*

- 1 - *Le regole formali della scrittura. Il tema di un film.*
- 2 - *Idea, Scaletta, soggetto, sinossi, trattamento.*
- 3 - *Gli atti drammatici : la struttura in tre atti.*
- 4 - *Punto di vista. Colpo di scena. I dialoghi.*
- 5 - *I Personaggi. La caratterizzazione.*

*Cinque lezioni pratiche di scrittura collettiva di una sceneggiatura. Parte laboratoriale.*

#### DETTAGLI DEL CORSO:

**Tipologia: LABORATORIO**

**Giorno: Martedì (10 incontri)**

**Orario: 17 / 19**

**Luogo: La Biblioteca di Scandicci, Via Roma, 38/A**

**Periodo: dal 7 Febbraio 2017**

**Costo: 80,00 Euro**

### CURRICULUM DOCENTE

**Marco Cei** è un filmmaker e sceneggiatore indipendente. Si è formato a Roma come allievo della NUCT dove ha avuto docenti come Ugo Pirro, Giuseppe Rocca, Bernardino Zapponi per la sceneggiatura e Florestano Vancini e Carlo Lizzani per la regia. Ha girato una gran quantità di cortometraggi e un lungometraggio dal titolo "Vitrum -. Riverberi nello specchio".