

# CINFORMA

N. 08/2017

## EDITORIALE

Mila Baldi

Eccoci tornati con le nostre nuove proposte per questa stagione 2017/2018 dopo l'insediamento del nuovo Direttivo dell'Associazione che ha questa nuova veste:

Presidente: Mila Baldi - Vice presidente: Eleonora Dapinguente - Tesoriere: Alfredo De Grandi - Segretaria: Sara Carnati - Direttivo: Simone Cappelli, Francesca Carnati, Marco Cei, Giulietta D'Ettola, Cesare De Grazia, Fabiana Fulici.

Ringraziamo comunque Mauro Papucci che seppur uscito dal Direttivo continua a darci una mano su alcuni fronti, e Lapo Ferrini che si occupa sempre di tenere aggiornato il nostro sito e spedire le newsletters.

I mesi estivi ci hanno visti impegnati nell'organizzazione di OpenCine, il cinema all'aperto a Scandicci, in collaborazione con il Circolo Aurora e promosso dal Comune di Scandicci. Sono state 12 serate di film della passata stagione, goduti nel cortile esterno dell'Aurora, sul grande schermo in muratura, con una presenza media di spettatori di circa 60 per serata.

Parallelamente abbiamo lavorato intensamente per scovare i film che ci sono sembrati più interessanti e meno circolati nelle sale durante l'annata 2016/2017. Certo le difficoltà si annidano sempre dietro l'angolo: film mai

distribuiti in Italia, case di distribuzione che non concedono la proiezione per motivi vari, punti di vista opposti all'interno del Direttivo riguardo alla critica sui film, discussioni che di solito però finiscono a tarallucci e vino. Ma dentro questo quadro tempestoso siamo comunque arrivati ad una scelta per noi davvero interessante, avendo costruito anche nuovi legami col territorio e nuove collaborazioni. Anche il nostro Cinforma veste nuovi panni: è più articolato, comprende pagine serie e pagine divertenti, informa sul cinema attuale e su quello che la nostra Associazione sta combinando in maniera più dettagliata. Leggeteci, seguiteci, venite al cinema, perché.....

"Non c'è nessuna forma d'arte come il cinema per colpire la coscienza, scuotere le emozioni e raggiungere le stanze segrete dell'anima"

(Ingmar Bergman)

A cura di:



Si ringrazia:

Mila Baldi  
Sara Carnati  
Marco Cei  
Eleonora Dapinguente  
Giulietta D'Ettola

una nuova vita tra tante difficoltà e incomprensioni, ma l'aiuto di Carla e quello inaspettato di Mathieu, un ristoratore francese che vive nel quartiere, gli faranno trovare la forza per ricominciare.



Ospiti il regista **Ivano De Matteo** e la sceneggiatrice **Valentina Ferlan**



di: **FABIO MOLLO**

IL PADRE D'ITALIA

23 Ottobre

con: Miriam Karlvist, Mario Sgueglia, Luca Marinelli, Isabella Ragonese, Federica De Cola, Anna Ferruzzo

Paolo conduce una vita solitaria, segnato da un dolore che non riesce a superare: il suo compagno lo ha lasciato. Una notte, per puro caso, incontra Mia, giovane donna incinta che sembra non sapere cosa fare di se stessa né della bambina che aspetta. L'incontro sconvolgerà la vita dell'uomo che si farà carico di Mia e cercherà di riportarla a casa, intraprendendo un viaggio che porterà entrambi in giro attraverso l'Italia.

Il film, un road movie dell'anima, esplora una tematica quanto mai attuale: la paternità e la maternità al di fuori della 'famiglia tradizionale'. Un'opera legata all'Italia di oggi ma con un impianto scenografico, fotografico e musicale anni '80, con Luca Marinelli e Isabella Ragonese protagonisti straordinari. Un film ad ampio respiro, di stampo europeo, che fa ben sperare per il futuro della nostra cinematografia.

*Del film: "Una riflessione intima e personale che trasforma un piccolo film in un grande tassello di cinema italiano". (Mattia Bianchini)*

Premi e festival: candidato ai Nastri d'Argento 2017; Globo d'Oro 2017.



Italia, 2017  
drammatico, 92'

di: **PABLO LARRAIN**

NERUDA

30 Ottobre

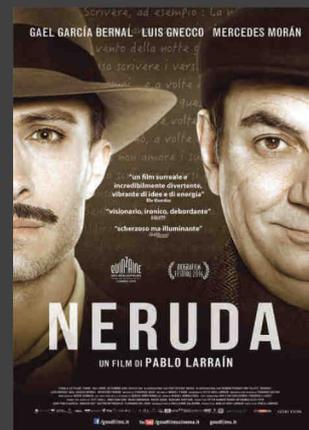
con: Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán, Diego Muñoz, Pablo Derqui

1948: la Guerra Fredda è arrivata anche in Cile. Il Senatore Neruda accusa il governo di tradire il Partito Comunista e viene messo sotto accusa dal Presidente Videla. Il poliziotto Oscar Peluchonheu deve arrestare il poeta che cerca di fuggire dal paese con la moglie e che, ispirato dai drammatici eventi della sua vita da fuggitivo, scrive "Canto General". Neruda vede nella sua storia di poeta perseguitato la possibilità di diventare sia un simbolo di libertà che una leggenda letteraria.

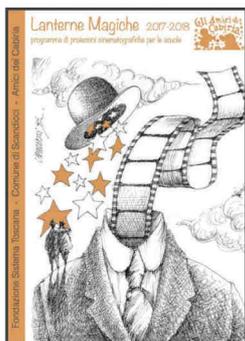
Pablo Larrain ha spesso raccontato il suo Cile. Lo fa ancora, attraverso la vita del poeta nazionale. Ma il film non è un biopic, non racconta la vita, la poesia e l'ideale politico di Neruda, il regista usa il protagonista come un mezzo per parlare della Storia cilena e del suo rapporto con il potere, con il dispotismo e la dittatura.

*"Neruda è il nuovo gioiello di un regista fra i più interessanti del cinema contemporaneo, capace di sfogliare la storia senza banalizzazioni" (Mauro Donzelli)*

Premi e festival: candidato al Golden globe 2017; presentato a Cannes 2016.



Argentina, Cile, Spagna, Francia, 2016  
drammatico, 107'



LE SCUOLE



## Com'è duro il direttivo! Kabyria 2117: cronache di direttivi del futuro

*Attenzione, le seguenti cronache sono sconsigliate a permalosi, riottosi, rivoltosi, politici e gente senza senso dell'umorismo. Andatevi a comprare Cronaca Vera, voi altri.*

Seduta del 24 Maggio 2118.

Assemblea dei Soci, prima parte. In un clima arroventato di complotti e inganni si svolgono le elezioni per il rinnovo del Direttivo del Kabyria. Destano stupore alcune defezioni: la consigliera Ballotta è stata rapita dagli alieni, e più nulla si sa di cosa ne sia stato. Solo una foto rimane di lei, rilevata da una sonda della NASA, mentre allatta un facehugger.

Ancora più clamore per le improvvise dimissioni del consigliere Sigarino, avvistato a Portofino in compagnia di una misteriosa dama, finite sul paginone centrale di Novella 2000. Il consigliere Sigarino sembra sereno ma vistosamente dimagrito. Infine, pur se annunciate da tempo, gettano nel rammarico e nella contrizione le dimissioni del segretario Grongo, desideroso di impiegare il suo tempo da neopensionato girando il mondo, per conoscere la cinematografia dei paesi in via di sviluppo. Grongo promette di mandare una cartolina da ogni angolo di mondo che visiterà.

A sorpresa si ricandida la consigliera Romei, che aveva asserito per motivi mai ben precisati di non voler continuare la sua esperienza nel direttivo. Voci di corruzione, mazzette, nipotismo e simonia avvolgono l'evento, e si narra pure di emissari dei Lannister e dei Tyrrel che abbiano avvicinato la tapina nei giorni precedenti l'assemblea.



## Questioni di cuore

Angelina Jolie ringrazia i sei figli per averla aiutata a superare il divorzio



da Brad Pitt. *Us Weekly* riporta però che la Jolie ha bloccato il divorzio in seguito alla promessa di Pitt di affrontare il suo problema con l'alcol. Anche se i tabloid parlavano di una pre-

sunta liason tra Brad e l'attrice Sienna Miller, noi tifiamo per i Brangelina.

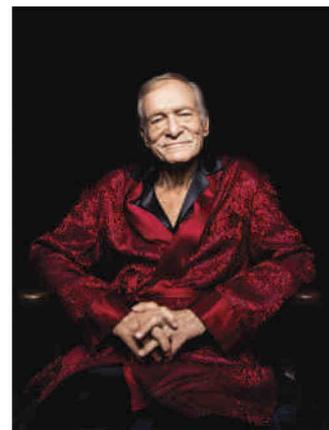


## Aspettando Halloween

Michael Douglas rivela di aver avuto un'esperienza pre-morte. Da piccolo stava per affogare e quando credeva di essere

in punto di morte, ha visto una luce bianca e per fortuna è stato salvato. La confessione arriva durante la presentazione del suo ultimo film "Flatliners", remake del film "Linea Mortale", pellicola del '90, che tratta proprio il tema delle pre-morte. Ciononostante, Douglas ha confermato di non credere ad una vita ultraterrena.

to il loculo accanto alla diva nel '92 per 75mila\$. Molti si sono chiesti se fra i due ci fosse stata una relazione ma in realtà non si sono mai incontrati.



## Amore eterno

Hugh Hefner, papà di Playboy, riposerà per sempre accanto a Marilyn Monroe. Hugh aveva compra-

"Passerò l'eternità accanto a lei perché siamo nati lo stesso anno e perché devo a lei la nascita di Playboy".

## PILLOLE

Sorrentino sta girando il suo ultimo film su Berlusconi presso il Golf Hotel Resort all'Argentario. La troupe ha richiesto di poter accedere anche ad un terreno incolto adiacente al resort di proprietà di un nostro socio. Il direttore sta organizzando un presidio sul posto...



Nasce la Manifatture Digitali Cinema di Prato, un cineporto di 700mq dove le produzioni audiovisive nazionali e internazionali avranno a disposizione uffici, una sala proiezioni da 30 posti con schermo Full HD e dotazione tecnica, sale casting, sala trucco e parrucco, sala costumi.

Walter Bencini, regista del Valdarno (e nostro ospite in passato), è stato premiato al Festival Visioni dal Mondo. Il suo progetto "Gli ultimi butteri" ha letteralmente affascinato i partecipanti anche grazie alla resa delle splendide immagini girate nella Maremma più suggestiva e segreta.

